

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
1	春期メディア授業	総合教育科目	01. 総合/法学（憲法を含む）/出口 雄一	(空白)	(空白)	中間テスト有り。授業を受けていれば問題無く回答できる。	2	2	法律学の入門編として最適。ビデオの視聴を溜め込まないよう計画的にスケジュールすることが大切です。私は後半サボって最後に慌てましたので！！試験は持込可でした。	★★★★
2	春期メディア授業	総合教育科目	02. 総合/統計学/秋山 裕	(空白)	(空白)		1	1	「12回の講義を聴く→2回のレポート課題をこなす→科目試験を受ける」これらが有機的に反応し、統計学の基礎が体系的に身に付くような構成になっています。受講にあたっては事前に講義内容の詳細な説明があります。秋山先生の説明は懇切丁寧で、滋味深く、経済学部の人にはマストでオススメです。	★★★★★
3	春期メディア授業	外国語	01. 英語/メディア英語（リーディング）/小町谷 尚子	(空白)	(空白)	あり	3	3	解説がわかりやすくて好きでした	★★★★★
4	春期メディア授業	外国語	02. 英語/メディア英語（ライティング）/井上 逸兵衛	(空白)	(空白)	小テスト、課題1回ずつ	2	2	通信生への温かい励ましと愛に満ちた講義で、受講できて良かった。 テキストをわかりやすく楽しく聞けました。英語が大の苦手なので、心配していましたが、意外にも良い評価をいただきました。たどたどしくも、オリジナリティが大事なのかと感じました。 パラグラフライティングは、レポート書くうえでも役にたっています。	★★★★
5	春期メディア授業	文学部専門	02. 文学部専門/社会学 特殊（岡原）/岡原 正幸	(空白)	(空白)	小テスト、課題	3	3	歴史的な社会学の流れを学び、その上で情緒的な視点に立った社会学の講義でした。3人の先生による講義。	★★★★
6	春期メディア授業	文学部専門	07. 文学部専門/法哲学 /大屋 雄裕	(空白)	(空白)	小テストは準備なしでも誰でも満点が取れる設定になっている。レポートはA4で1枚以内で説明。提出期限はレポート課題発表から1ヶ月後。	1	5	法と哲学だが内容は法律寄り。板書は最初から最後まで全くない。先生が原稿を1回目から21回目まで読んでいるだけの講義動画。授業スライドの資料は全部DLできる。科目試験が鬼のような難しさ。でたらめな回答を書いても単位を落とす。ちゃんと勉強したことを素直に書いた方がいい。小テストとレポートを提出して講義動画を全部見ても、科目試験が回答できなければ単位を落とす。修正テープは問題が難しすぎるので意味無い。持込不可。ペン書き必須。成績評価は激辛。	★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
7	春期メディア授業	文学部専門	11. 文学部専門/第1類/近代日本と福澤諭吉/西澤直子	(空白)	(空白)	レポート課題2回	4	3	福澤先生の生涯と功績がよくわかり、必修でもいいくらいいい授業だと思いました。 課題に取り組み前に、子供向け伝記、『福翁自伝』など関連本を読んで理解を深めてからとりかかったので、かなり時間がかかりました。 科目試験は、選択できました。評価は厳しめに感じました。	★★★★★
8	春期メディア授業	経済学部専門	01. 経済学部専門/近代日本と福澤諭吉/西澤直子	(空白)	(空白)		3	3	福澤先生の人物像や思想、功績について、複数の先生による講義を分野ごとに視聴します。内容はテキストに沿っていますが、多くの場合スライドや参考資料も掲載されます。福澤先生について体系的に学ぶ機会であり、受講者の専門分野によって興味関心を持つところも様々であるため、全学部の皆様にとって有意義な授業であると感じます。	★★★★★
9	春期メディア授業	経済学部専門	01. 経済学部専門/近代日本と福澤諭吉/西澤直子	(空白)	(空白)	レポート2回	1	4	福澤先生の生涯について学べるので、慶應大生である実感が増します。レポートに関しては、色々と参考にして記載することができるので、さほど難しいのですが、試験に関しては、持ち込み不可で、過去問や出題形式が不明なため、ヤマをはって望む必要があります。	★★★
10	春期メディア授業	経済学部専門	02. 経済学部専門/ゲーム理論/穂刈享	(空白)	(空白)		4	4	今回から薄いテキストが出来たからこれまでよりも理解はしやすかったと思われるが、それでも、はじめは分かりづらかった。シラバスで紹介された参考書を買って読んでいながら授業を何回か見るうちに大切な個所が理解できるようになり少しずつ自信が持てた。ただ、マッチングより後のネットワークになると時間切れで消化できなかった。ゲーム理論を情報とインセンティブの経済学への前提の勉強と位置付けたが、その意味で大いに役立った。	★★★★★
11	春期メディア授業	経済学部専門	03. 経済学部専門/マルクス経済学/大西広/吉井舜也	(空白)	(空白)		5	5	テキストの内容に沿い、大西先生のペースで楽しく講義が進んでいきます。レポートや試験は、講義内容に沿ったものをテキストを参考に解ける内容でした。ただ、私自身は、一般教養としての「マルクス経済学」も学びたかったので、受講期間は図書館で数々の参考書に触れ、講義の視聴やレポート作成に取り組みました。時間をかけたため、難易度を高く評価しております。	★★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
12	春期メディア授業	経済学部専門	05. 経済学部専門/倫理学特殊/柘植 尚則	(空白)	(空白)		3	3	ルター・カルヴァンの宗教改革により最も遅れた西ヨーロッパ地区が300年で最も進んでいた地域になった。いかに宗教の力が大きいのか。イスラム教はいままさに改革者の登場を待っている状況。このような言葉が面白いと思いました。	★★★★★
13	春期メディア授業	経済学部専門	06. 経済学部専門/社会学特殊(岡原)/岡原 正幸	(空白)	(空白)	有	3	3	社会学という視点で、考えさせられる内容である、	★★★★
14	春期メディア授業	法学部専門	02. 法学部専門/国際法/尹 仁河	(空白)	(空白)	レポート1,500字、小テストそれぞれ1回	3	3	内容に関しては国際法概念と理論が中心でちゃんと授業を聞いていけば理解できる内容となっています。ただし、科目試験は出題される問題が(あえて?)曖昧に書いてあるので、この時は何々に該当すると考えた定義付けする力を試されると思います。	★★★★
15	春期メディア授業	法学部専門	09. 法学部専門/日本経済論/植田 浩史	(空白)	(空白)	視聴回ごとの小テスト、話を聞いていけば、回答に困らない。レポートも同様。	1	1	一部体験していたはずの期間もあり、知っているようで、知らなかった経済情勢を再認識でき、有意義な講義であった。	★★★★★
16	夏期スクーリング	総合教育科目	01. 総合/論理学/天本 貴之/佐々木 昭則	あり	なし	なし	3	3	命題論理(真理関数論)を2つのアプローチから学びます。 前半では、真理関数を使う意味論的アプローチ、後半では、証明という概念を基礎におく、証明論的アプローチが中心です。前半と後半で先生が変わります。いずれもテキストはなく、プリントが配布されます。後半の授業のプリントは事前に郵送で送られてくるので、予習が大切です。成績には出席は加味されず、最終日の試験だけの評価です。論理学の基礎を学びたい人にオススメです。	★★★★
17	夏期スクーリング	総合教育科目	06. 総合/歴史(東洋史)/藤木 健二	なし	なし	無し	3	3	オスマン帝国の創立から繁栄期についてプリントを元に授業が進んだ。 先生がトルコに留学された経験をお話していただける事で当時と現代の比較があり、興味深い内容だった。 オスマン帝国に関する本を読んで学んでから、参加するとより先生のお話はもちろんのこと、イスラム世界が理解できて楽しめた。	★★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
18	夏期スクーリング	総合教育科目	07. 総合/歴史（西洋史）/舟橋 倫子	なし	なし		4	2	世界史にありがちな人名の暗記ではなく、地理や風土、民衆を考慮に入れた西洋史の流れでざっくりとした内容。授業自体はわかりやすいが、最終日のテストが少し難しい。授業中のノートや復習に加え、頭の中で授業の流れをまとめておくと、テストに出力がしやすいと思う。	★★★★★
19	夏期スクーリング	総合教育科目	07. 総合/歴史（西洋史）/舟橋 倫子	なし	なし	講義中の出欠確認はないが、代わりに感想と質問(あれば)を毎回先生のメールに送信した。課題等はない。	1	1	古代ローマ帝国からフランク王国までの民衆の生活や宗教的背景等を踏まえて講義が進んでいく。解説が多く、歴史が好きな方には楽しいと思います。	★★★★★
20	夏期スクーリング	総合教育科目	10. 総合/身体知/横山 千晶	あり	あり	その日の振り返りと課題が出され翌日の授業で提出	3	3	授業はストレッチから始まる。踊りの先生が独特の無理しないストレッチを行う。課題の小説の朗読、朗読した小説を身体で表現を試みる。最後に客を入れて身体知のパフォーマンスを披露する。いろんな体験ができて面白いが担当教官退官に伴い来年がラストとのこと。現役生と共同で授業を作っていくので面白い	★★★★★
21	夏期スクーリング	総合教育科目	10. 総合/身体知/横山 千晶	あり	あり	最後の課題発表に向けた課題が授業中や帰りに出される	3	3	一方的に先生の授業を聞くのではなく、与えられた課題に対して自分の考えや思いを身体を使って表現する。この授業でしか味わえない醍醐味。ただし2025年度が最後とのこと。	★★★★★
22	夏期スクーリング	総合教育科目	10. 総合/身体知/横山 千晶	あり	あり	授業の振り返りを次の日に提出、最終日に観客（過去の受講者）を入れてのクラス全員の発表会を行う。	3	2	授業がストレッチから始まる。寝ころびながら無理なく自分の身体にあった動きを発見するストレッチ。課題図書のもの朗読、言葉をグループで身体を使って表現する試行を行っていき、最終課題の発表につなげる。この授業に正解はありません。言葉から自分の肉体表現を見つける過程で気づいたことをレポートしていく。自分と群舞を行う他者の関係性を見つけていく授業です。通信生と現役生と合同で行うので若い人の息吹が感じられます。ちなみに成績はスクーリングで唯一のSでした。担当教授が来年退官するため来年でこの授業は終わりです。無くなる前には是非受講をお勧めします。	★★★★★
23	夏期スクーリング	総合教育科目	12. 総合/政治学/芝田 秀幹	なし	なし		4	3		★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
24	夏期スクーリング	総合教育科目	12. 総合/政治学/芝田秀幹	なし	なし	昨今の政治についてどう思うかと言うアンケートがあった。単位に関係なし	2	4	授業での脱線が多く、全てテストに出ないが内容の振り返りのため本筋とは別のところに筆記してもいいかもしれない。 内容自体はやや難解だがわかりやすい。民主政治の仕組みを基礎から学び、どのように発展してきたかを学ぶ。 テストはノートそのままが出た。授業を理解してさえいれば身構える必要は無い。	★★★★
25	夏期スクーリング	総合教育科目	13. 総合/経済学/北條陽子	あり	なし	なし。	2	3	ミクロとマクロの基礎を学べます。数式を使わずに、必要最低限の専門用語で懇切丁寧に教えてくれます。初めて経済学を学ぶ人にオススメです。評価には出席は加味されず、最終日の試験だけですが、授業を真面目に聞いてノートを取って、復習すれば単位は取れます。	★★★★★
26	夏期スクーリング	総合教育科目	13. 総合/経済学/北條陽子	なし	なし	ありませんでした。	1	2	・評価は最終日の試験一発で、ほかに提出物は全くなし ・前半はミクロ、後半はマクロ ・全くの初心者が参加しても、最終日には簡単なグラフやその説明ができるようになる ・ただ、今回台風で一日飛んだこともあり、後半のマクロ経済学は難解な数式に対して補足がほぼなく、これは初学者にはハードルが高いと感じた ・結局マクロ経済学は理解できなかったがミクロ経済学は何とか理解できた。試験は予め範囲をおっしゃってくださったので、マクロ経済学も最低限の対策を立てることはでき、単位は取れました。 経済学初心者がテキストの経済学を勉強する前に受けるとかなり効果が高いと感じました。	★★★★★
27	夏期スクーリング	総合教育科目	14. 総合/社会学/竹村英樹	あり	あり	リアクションペーパー、ミニ課題有・毎回・易	2	2		★★★
28	夏期スクーリング	総合教育科目	15. 総合/社会心理学/高橋直	あり	あり	小テスト・ミニ課題有・一二度・易	2	2	ほとんどがグループワーク	★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
29	夏期スクーリング	総合教育科目	15. 総合/社会心理学/ 高橋 直	あり	あり	特になし	2	2	社会心理学をスライドを使って説明。具体例をベースに易しく説明してくれます。授業の節目で近くにいる人2、3人でディスカッションを行い、結果を挙手で聞いたりします。積極的に発表したい人は挙手で発表します。最終授業で授業の中から大問が4問程度さらに小問が10問程度と量は多いです。基本授業で使ったスライドの印刷物やノートは持ち込み可で、ひたすら内容を書き移すだけでAがもらえます。	★★★★
30	夏期スクーリング	総合教育科目	17. 総合/社会科学特論/ 梅原 秀元	なし	なし	最終日に課題レポートの提出がありました。	2	2	過去のアンケートにもあったように、ドイツ愛に溢れた先生で、授業の冒頭にドイツのスイーツや料理、ドイツでの生活などのお話をされました。 通信課程の学生への理解があり、通信課程の卒業は通学過程の100倍の価値があるから頑張ってくださいとおっしゃって下さり勇気づけられました。授業内容も大変興味深く、授業に集中できるように資料は毎回準備して下さいます。	★★★★★
31	夏期スクーリング	総合教育科目	25. 総合/自然科学特論/ 木島 伸彦/瀬口 瑛子	あり	なし	なし	2	2	心理学に興味がある方であれば、楽しく授業を受けられると思います。 最終日の試験は、A4以下の紙(手書き両面可)を1枚のみ持込可能です。 回答はマークシート方式でした。	★★★★
32	夏期スクーリング	総合教育科目	32. 総合/生物学実験 A/ 倉石 立/新屋 みのり	なし	あり	各日、実験レポートをその授業中に提出する。	3	3	毎日違う課題の実験を行う。実験は顕微鏡を用いて行う個人実験が大半であるが、小グループによる実験もある。 その日に行った実験レポートの提出が出席確認となり、翌日採点済みのレポートが返却される。最終日による試験はない。	★★★★
33	夏期スクーリング	総合教育科目	36. 総合/ｽﾎﾟｰﾂﾏﾈｼﾞﾅｰ 水泳/ 鳥海 崇	あり	あり		3	3		★★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
34	夏期スクーリング	総合教育科目	36. 総合/ｽﾍﾟｰﾈﾐﾅｰ 水泳/鳥海 崇	あり	あり	リアクションペーパーは毎日、講義部分について200文字程度と指定された感想をGoogleフォームからの入力となります。特に難しくはありません。	1	4	1時限目は、教室集合で慶應体育会や早慶戦の詳細、そして他にも興味ある内容を講義形式で学びます。2限目から協生館のプールへ移動します。受講生の希望に合わせて、泳法チームや初級チーム、遠泳チームへ分かれます。休憩は各自に任されますが、基本的に90分近く練習は続いています。 事前の健康診断書の提出が必要で、私は心電図に異常がありましたが、経過観察で参加OKでした。また、私よりも若い世代の方の参加が多く、みなさん子どもの頃にスイミングスクールに通っていた方がほとんどなので、みなさん泳ぎは上手でした。私は自由科目としての受講でしたが、素晴らしい慶應のプールを利用でき、担当講師の他に4～5名のスタッフが指導にあたるという、とても贅沢なセミナーだったと思います。	★★★★★
35	夏期スクーリング	総合教育科目	36. 総合/ｽﾍﾟｰﾈﾐﾅｰ 水泳/鳥海 崇	なし	あり	講義の感想などを毎回200文字程度慶應義塾の「建学の精神」の暗誦 授業最終日に簡単な小テストを実施	1	1	前半は講義、後半は水泳の実習という形でした。前半の講義では慶應の部活動や早慶戦について講義していただきました。ライフセイバーなどの海に関することも教えていただきました。後半の水泳実習は共生館内のプールで行いました。泳ぎの得意、不得意に合わせて4つほどのグループに分かれました。 自分も泳ぎが得意な方ではありませんが評価Sをもらえました。確実に単位がほしい方やスポーツに興味がある方は選択肢に入れても良いと思います。	★★★★★
36	夏期スクーリング	外国語	11. 外国語/英語（リーディング）K/伊藤 盡	なし	なし	先生からの簡単な質問事項や講義の感想、その他先生への質問事項等を翌講義時に提出。最終講義の最後30分で小テスト。講義内容から出題されるので、講義に出席していれば基本的には解ける問題。	3	4	英文法に関する書籍を原文で購読する。原文を読むのに慣れていない人は、翻訳(抄訳)によって内容を知ってから、原文を読む(予習をする)ことを薦められるが、英文法に関する歴史や背景等を理解していないと単純な英訳からはこのような翻訳はできないと感じた。毎講義で必ず英訳や先生からの質問があるので、予習は必要。ただし、文法に関する専門用語、歴史用語などが多く、辞書を使っての英訳はかなりの時間を要した。	★★★
37	夏期スクーリング	外国語	14. 外国語/英語（リーディング）N/松本 純一	あり	なし	課題あり	1	2		★★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
38	夏期スクーリング	外国語	16. 外国語/英語（ライティング）2/多々良 直弘	なし	あり	有 日本人の思考と外国人の思考を比較するために書かされるもの	2	3	授業はとても面白く学生が能動的に取り組む必要があるため、理解は深まる。ある程度英語の知識（英検準2級程度）がないと、難しいかもしれない。あっという間だったので、もっと教えを請いたかったです。	★★★★★
39	夏期スクーリング	外国語	18. 外国語/英語（ライティング）4/沢村 静	あり	あり	毎授業英作文の提出が求められる	5	3	出席、英作文の提出が求められるにも関わらず、評価は最終日のテストの結果のみ。昨年の夜間スクーリングも担当されていたが、真面目に取り組んでいた学生も含め多くの不合格者を出している	★
40	夏期スクーリング	外国語	31. 外国語/ドイツ語（中級）Ⅲ－A/グラスミュック, マルクス	なし	あり	てすとリアクション	3	5	てすと授業外観	★★★★★
41	夏期スクーリング	外国語	31. 外国語/ドイツ語（中級）Ⅲ－A/グラスミュック, マルクス	なし	あり	最終日に発表があるのみ。	3	4	ドイツ人先生（グラスミュック・マルクス先生）による講義。 できるだけ日本語は使用せず、ドイツ語で進んでいく。優しい先生なので、しっかり質問すれば教えてくれます。ただし、単位の関係で上級から降りてくる方も多く、その方たちに引っ張られると、置いてけぼりになります。わからない・ついていけない部分はしっかり質問しましょう。 課題は出ますが、テキスト第二部まで終わっていただければいい復習になります（私は第一部までだったのでキツかったです）。 授業内容は、先生が印刷したテキストと、テキスト／Deutsch Welleなどの字幕付き動画によるヒアリングです。ある程度文法や単語が分かるとスムーズです。常にグループワークで、2人ペアで実施しました。生徒同士のコミュニケーションも豊富です。	★★★★
42	夏期スクーリング	外国語	46. 外国語/朝鮮語（初級）/李 瓊	あり	あり	小テスト	3	3	韓国語の基礎を学ぶには良い授業だった	★★★★
43	夏期スクーリング	文学部専門	01. 文学部専門/哲学（専門）/森 正樹/荒畑 靖宏	あり	なし	なし	5	5	いかにも「哲学」という、しっかり理解するのはなかなか難しい授業だと思います。	★★★
44	夏期スクーリング	文学部専門	02. 文学部専門/哲学史/小沢 隆之/山下 智弘	なし	なし	最終日に行った。難しい。	5	5		★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
45	夏期スクーリング	文学部専門	04. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	あり	なし	なし	1	1	スライドを使用して多くの美術作品に触れることができ、先生の詳細な解説で作品理解も深まりました。最終日の試験も持込可で、事前に問題も教えてくれるので、余裕を持って受講することが出来ます。	★★★★★
46	夏期スクーリング	文学部専門	04. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	あり	なし	特にありません	1	1	作品説明になります。試験問題は作品説明から1つ選びます。	★★★★★
47	夏期スクーリング	文学部専門	04. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	あり	なし	毎回リアクションペーパーの提出があるが、感想などで難しい。	3	3	西洋美術の概観が分かる授業で大変面白く教養が深まる。先生は人柄が良く、生徒のことを理解して講義してくれるので、楽しい授業である。	★★★★★
48	夏期スクーリング	文学部専門	04. 文学部専門/西洋美術史/細野 喜代	なし	なし		2	2	古代ギリシアから19世紀後半に至るまでの西洋の絵画、彫刻、建築、工芸を厳選した膨大な画像や動画を交えて解説してくださいました。可愛い先生が熱く語って鑑賞できて大変幸せでした。ただ、資料は著作権の関係もあってwebで閲覧のみだったので、授業レジュメに貴重な講義内容を書き込みなどでできれば良かったというのが残念です。最終の試験は、事前に設問を教えてください、準備することができました。	★★★★★
49	夏期スクーリング	文学部専門	05. 文学部専門/社会学(専門)/小倉 康嗣/岡原 正幸	あり	あり	授業ごとのリアクションペーパー、小テスト、ミニ課題はなし。	3	3	講義要項に書かれていた通り、受講の前提として自分史を書いていかなければならない。グループワークが主で、グループ内で、自分史をお互いに聴き合い、それをあらゆる手法で伝えるという試みを体験する。今までの学びにはなかった、非常に貴重な経験をすることができ、受講後は、自分がどのように生きていくのかを自然と考えるようになる授業である。	★★★★★
50	夏期スクーリング	文学部専門	06. 文学部専門/社会心理学特殊/竹内 真純	なし	あり	個人、グループでほとんど毎回リアクションペーパーを提出	4	4	差別、偏見、ステレオタイプをテーマとする授業で、それらがなぜ生じ、維持されるのか、またその影響について学んだ。講義では、私たちにとって身近な例が挙げられ、理解しやすく、それらのテーマに対する自分自身の考え方も再認識できた。	★★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
51	夏期スクーリング	文学部専門	07. 文学部専門/文化人類学/宮下 克也	なし	なし	毎回、授業の感想をリアクションペーパーに記述する。	2	2	法学部から文化人類学に専攻を変えた教授です。建築に興味があり、文化人類学全般をスライドを使って丁寧に説明しフィールドワークとして沖縄に行った研究を主に展開されます。 最後の授業で課題3問から2問選択して授業の復習的な課題の論述を行います。 さほど難しい試験ではありません。普通に授業を受けてればAがとれます。	★★★★
52	夏期スクーリング	文学部専門	08. 文学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	Google formで毎回リアクションペーパー提出。授業内でアンケート実施。	2	2	最終日に行われた試験については、先生が前もってテスト対策を教えてくださいました。持ち込みではないため準備は必要。	★★★★
53	夏期スクーリング	文学部専門	08. 文学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	グーグルフォームを使用した毎回の授業内での回答、授業後のコメント入力	1	3	発達心理学です。子供が乳児期から、どのようにして知覚を発達させていくのかを学びます。特に言語の発達に関してはとても興味深いものがありました。 最終日は持ち込み不可の試験がありますが、事前に出題傾向を教えてくださいただけるので、復習をしっかりしておけば大丈夫です。	★★★★
54	夏期スクーリング	文学部専門	08. 文学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	リアクションペーパーは、Googleフォームにて行います。また、授業の途中で、アンケートやミコゲームとしてGoogleフォームを使った入力が必要になります。	4	5	第1講の際に、すべての回のプリントが配付されました。万一第1講を欠席した場合でも翌日の第3講に教室で受け取れるように担当講師が配慮してくれます。大変熱心に講義をする先生です。ただし、内容な結構盛りだくさんで、覚えることが多いです。発達心理学の分野なので、実際に子育てをされた方や保育関係のお仕事をされている方は、実体験をしたことを科学的に分析した内容として感じることができるでしょうし、これから子育てをされる方は大変参考になる内容になるかと思います。また学問としても自分が育ってきた環境を振り返ることもでき、良い内容だったと思います。	★★★★
55	夏期スクーリング	文学部専門	09. 文学部専門/心理学特殊/大森 貴秀	なし	なし	リアクションペーパー	5	3	淡々と進みます。周囲には苦労している人もいました。頑張りましたが 評価につながるのなかなか難しいと感じました。	★
56	夏期スクーリング	文学部専門	09. 文学部専門/心理学特殊/大森 貴秀	なし	なし	最終日に小テスト。難しい。	4	3		★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
57	夏期スクーリング	文学部専門	10. 文学部専門/教育心理学概論/川本 哲也	なし	なし	リアベ	3	3	わかりやすくて良かったです	★★★★★
58	夏期スクーリング	文学部専門	14. 文学部専門/法学概論/頼松 瑞生	あり	なし	最終日に、翌日締め切りのレポートが課された。毎日出席して話を聞いていれば簡単な内容だった。リアベや小テストはない。	1	1	授業に使用されるスライドのURLを初日に教えてもらえた。課題は自身がとったノートや、そのスライドを見ながら回答した。 出席確認の点呼は、授業の最後に行われる。仕事で3日休んだが、単位は取れた。	★★★★★
59	夏期スクーリング	文学部専門	18. 文学部専門/社会学特殊/諸橋 英一	なし	なし	講義内容のレポートを最終日に提出します。	1	1	講義内容のレポートを最終日に提出しますが1限400字の1日800字になりますので毎日やらないと難しいです。	★★★★★
60	夏期スクーリング	文学部専門	18. 文学部専門/社会学特殊/諸橋 英一	なし	なし	毎講義分の授業内容についてのレポート400文字以上で作成し、最終回に提出します(11講分)。	5	4	出欠点呼なし、試験なしでレポート内容のみで評価されます。日々前日までに授業で使用するスライドはBOXに格納されますが、授業を確実に理解していないとレポートの作成は難しい。授業内容は興味のある内容でしたが、1時限ごとに変わる内容のレポートを毎日作成するのは、なかなか大変でした。 ※先にお送りした科目選択が誤っておりました。こちらが正しいです。お手数ですが訂正をお願いいたします。どうぞよろしくお願いいたします。	★★★
61	夏期スクーリング	文学部専門	19. 文学部専門/社会学特殊/笠井 賢紀	なし	あり	リアベ	3	3	グループワーク多め	★★★
62	夏期スクーリング	文学部専門	19. 文学部専門/社会学特殊/笠井 賢紀	なし	なし	毎講義分の授業内容についてのレポート400文字以上で作成し、最終回に提出します(11講分)。	4	4	出欠点呼なし、試験なしでレポート内容のみで評価されます。日々前日までに授業で使用するスライドはBOXに格納されますが、授業を確実に理解していないとレポートの作成は難しい。授業内容は興味のある内容でしたが、1時限ごとに変わる内容のレポートを毎日作成するのは、なかなか大変でした。	★★★
63	夏期スクーリング	文学部専門	20. 文学部専門/マス・コミュニケーション論/山腰 修三/烏谷 昌幸	なし	なし		3	3		★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
64	夏期スクーリング	文学部専門	20. 文学部専門/マス・コミュニケーション論/山腰 修三/烏谷 昌幸	なし	なし	シラバスにリアクションペーパーの提出を求めると書いてあるが、実際は全くなかったので結構いいかげんに授業をやっているかもしれない。最終日2限の試験だけですべての成績評価がつく。持込不可。試験時間60分。30分経過で退出可。最後10分退出不可。試験監督は烏谷昌幸教授。記述1問、論述1問。1問目30点、2問目70点。試験問題は持ち帰る事ができる。致命的に読めない字は成績評価が下がるらしい。試験中に出席ペーパーが配られて記入して先生が回収する。	5	5	前半山腰先生は資料配布がなく、スライド資料投影で授業が進行する。前半はコミュニケーション論の話をスライドと教科書を使って解説する。教科書第5章までやる。後半烏谷先生はQRコードやBoxで資料配布された。Box資料はkcc-channelで当日の朝に配布される。資料は一部空欄で書き込み形式になっている。後半は政治学や時事の話をスライドと教科書を使いながら解説する。先生の雑談も混じる。教科書第5章以降をやった気がするが、飛ばしながらで細かくはやらない。成績評価は厳しい。	★
65	夏期スクーリング	文学部専門	20. 文学部専門/マス・コミュニケーション論/山腰 修三/烏谷 昌幸	なし	なし	すべてなしです。評価は一発勝負の試験で・・・と最初に担当講師から話がありました。	3	5	前半と後半で担当講師が別々に担当します。前半は、教科書を淡々と進めて行きます。スライドもありますが、それを受講生には配付されないため、必死にノートをとる必要があり、真に大学の授業らしいものでした。後半は、日々授業開始までにスライドがBOXに格納され、それに沿って授業が進められます。この科目は、基本的に法学部の専門科目で、スクーリングの時だけ、全学部に開放されるようです。そのため、いわゆる「ジャーナリズム」に関するものではなく、マス・コミュニケーションが政治にどうかかわるかの視点の内容で、文学部の私には難しいと感じました。試験は、白紙にすべて論述形式です。	★★★
66	夏期スクーリング	文学部専門	22. 文学部専門/東洋史概説/太田 絵里奈/長谷部 史彦	あり	なし		3	3	イスラムの歴史を説明。先生たちのエジプト留学時代の話もあり面白い授業。試験は最終日に2問出題されるが、試験内容は事前に開示されない。ただ、自分のノートやプリントは持込可。	★★★★
67	夏期スクーリング	文学部専門	22. 文学部専門/東洋史概説/太田 絵里奈/長谷部 史彦	あり	なし	無し	1	1	中世アラビア語史料を専門に研究されている先生方のお話は、ご自身の研究成果をふまえたもので、研究の苦労話も含め非常に興味深いものがありました。授業内容はpdfで配布されます。留学中の現地での様子なども紹介してくださり、とても楽しい授業でした。試験は持込み可です。	★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
68	夏期スクーリング	文学部専門	33. 文学部専門/漢文学/秋谷 幸治	あり	なし	プリントは1日に7枚程度配布される。先生が受講者を指名してプリントを読ませたり質問を投げかけたりするが、初回授業で自己紹介プリントに指名しないように書く自分への指名がなくなる。配布プリントは穴埋め形式で授業内容をまとめるものがある。授業の最後に穴埋め問題のプリントを解いて提出、先生が採点して翌日返却。穴埋め問題の解答となる板書は結構あるから消される前にプリントに書き込む必要がある。	1	1	内容は中国文学史概説。中国語や漢文を読む力がなくても受講できる。漢和辞典があると良いらしい。出席は授業冒頭に毎回名前を呼んでとるので遅刻しない方がいい。6日目4限に試験実施。試験時間60分。すべて持込可(電子機器持込可)。5日目に試験問題のプリントが事前配布される。問題数は7問。論述や記述の問題。先生があらかじめ解答を作成して持ち込む事を推奨している。解答はキーワードが入っているかがポイントとなる。試験後に総括と解説がある。楽単だと思う。	★★★★★
69	夏期スクーリング	文学部専門	34. 文学部専門/英語学/井上 逸兵	あり	なし	毎回リアクションペーパーを提出。これが5回あり、1回10点で合計50点。	3	3	言語学の基本を説明。先生は話がとても上手で、分かりやすく説明されるので頭に入りやすい。卒論の書き方なども丁寧に話してくれるので、大変参考になる。通信生にとって参考になることが多いので、「英語学」の名前に惑わされず、受講をお薦めする。	★★★★★
70	夏期スクーリング	文学部専門	34. 文学部専門/英語学/井上 逸兵	なし	なし	リアクションペーパー毎日	1	3	英語を言語学史の観点から考察。テキストは配られるプリントで足りる。並行して、学部・類に関係なく参考となる卒論の書き方もレクチャー。リアクションペーパー50点、最終日の持ち込み可試験50点。慶應通信推しの井上先生が「やめないことが卒業の秘訣」と受講生のモチベーションを高めてくれる。塾生の誰にとっても有益。	★★★★★
71	夏期スクーリング	文学部専門	34. 文学部専門/英語学/井上 逸兵	なし	なし	毎回リアクションペーパーが出ます。ざっくりでも書けば満点いただける様子。	1	2	210分を約60分毎の3分割にした時間割で実施。最初の60分は先生お得意の卒論に関して・質問への応答です。後半で英語学について実施、最後の20分くらいでリアクションペーパーです。 卒論に関してはテーマの探し方から書き方まで、幅広くあります。また、具体的に悩んでいることがあれば、リアクションペーパーで質問もできます(もちろん授業後にも)。英語学は英語系かと思いきや、言語学の要素がほとんどです。英語ができなくても全く問題なし。また、内容は言語学の変遷が主でした。 やさしくて面白い先生です。是非。	★★★★★
72	夏期スクーリング	文学部専門	36. 文学部専門/アメリカ文学/佐藤 光重	あり	なし	なし	2	2	指定テキストは早めに入手しておいた方が良いです。わかりやすい授業でした。	★★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
73	夏期スクーリング	文学部専門	37. 文学部専門/日米比較文化論/加藤 有佳織	なし	なし	事前レポートと小レポート（2回）があります。	1	1	馴染みやすいテーマで講義内容も分かりやすい。課題の難易度も高くない。英文講読必須かと構えたがその必要もなし。通常のテキスト科目にも同名科目があり、講義のテーマや参考文献は共通部分が多いので単位取得にはお勧め。ただし、スクーリングは抽選。1日2科目受講だとレポートが若干負担か。個人的には自身の物の見方を見返せる面白い講義だった。尚、点呼ではなく出席票の提出のみ。	★★★★★
74	夏期スクーリング	文学部専門	37. 文学部専門/日米比較文化論/加藤 有佳織	なし	なし	事前課題、途中課題が2回	4	2	開国の頃を文化的、文学的に取り上げ、わかりやすく、興味深いトピックでした。出典、原文をととても丁寧にURL付きで丁寧にリストにしてくださり、検索の仕方、情報の取り方など実践していただきました。英文も多かったです。事前課題、途中課題2回、最終日の試験は持込可で、自由度高く自分で比較して論じるテーマが選べましたが、スクの期間は関連資料の読み込みもできなかったため、難しく感じました。	★★★★★
75	夏期スクーリング	文学部専門	39. 文学部専門/ドイツ語学文学/田中 慎	あり	なし	毎日リアベがある。授業冒頭に、前日のリアベが返される。小テストはなく、最終日の2コマ目にまとめテストがある。授業をよく聞いていないと答えられないものもある。	2	2	テストは持ち込みができないため、授業をよく聞く必要がある。プリントが配布されるため、適宜メモを取る。ドイツ語の知識は全くなかったが、楽しめる内容だった。文法の回だけは、知識があったほうが楽しめるだろう。授業名はドイツ語文学だったが、文学要素はほとんどなく、ベルリンの壁時代の歴史が中心だった。	★★★★★
76	夏期スクーリング	文学部専門	40. 文学部専門/フランス文学/井上 櫻子	なし	なし	毎回	4	4		★★★★★
77	夏期スクーリング	文学部専門	40. 文学部専門/フランス文学/井上 櫻子	なし	なし	毎授業ごとのリアクションペーパー	3	3	フランス文学に着想を得た代表的なオペラやバレエを、テキストと映像鑑賞しながらの授業で、贅沢で濃密な情報量が詰まった素晴らしい授業でした。予備知識はなくてもよほどシラバスにありましたが、ヨーロッパの文化や歴史など知っていれば、さらに深まったと思います。こういうアプローチで卒論もいいのではないかと随所に触れて下さいました。最終日は105分の論述ということでしたが、テーマは前もって伝えていただき、A4用紙1枚持ち込み可だったので、準備できました。	★★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
78	夏期スクーリング	文学部専門	40. 文学部専門/フランス文学/井上 櫻子	なし	なし	毎日、リアクションペーパーを提出する。	3	3	フランス文学と題しているが、実質的には、オペラやバレエ等の毎回、著名な舞台芸術を鑑賞しながら、作品の歴史的背景、作曲家たちの生涯や作品の社会的意義、音楽や舞台表現の解説など、総合芸術として、学ぶことができたように思う。	★★★★★
79	夏期スクーリング	文学部専門	40. 文学部専門/フランス文学/井上 櫻子	なし	なし	倫理学はリアクションペーパーあり、フランス文学なし、西洋美術史なし	1	1	どれも知的好奇心が満たされる素晴らしい授業でした	★★★★★
80	夏期スクーリング	文学部専門	43. 文学部専門/ロシア文学/越野 剛	なし	なし	リモートになった関係かリアクションペーパーが出題。難易度は高かった	4	4	ロシア文学でしたが、周辺のウクライナ・ベラルーシの文学を学べるといったものの、ただ単に作品を取り上げるだけで、比較分析などがなく物足らなかつたです	★★
81	夏期スクーリング	経済学部専門	01. 経済学部専門/経済原論(マクロ経済学)/穂刈 享	なし	なし		3	3		★★★★
82	夏期スクーリング	経済学部専門	01. 経済学部専門/経済原論(マクロ経済学)/穂刈 享	なし	なし	ミニ課題	1	3	マクロ経済で必要な関数(IS-LM曲線などを)を分解し、順番に説明 -> 教科書の流れに沿うように解説されたので、解らなくなったら教科書で復讐するとよい。	★★★★
83	夏期スクーリング	経済学部専門	01. 経済学部専門/経済原論(マクロ経済学)/穂刈 享	なし	なし	レポート提出が1度ありました。	3	4	夏スクの受講可能な時間枠が少なく、2期に開講されるという理由で受講しました。すべて板書で行われたので、この1週間で言葉と図と数式を同じように活用することに慣れ、またテキスト科目が未習であったため、その足掛かりになったことが有意義でした。	★★★★
84	夏期スクーリング	経済学部専門	01. 経済学部専門/経済原論(マクロ経済学)/穂刈 享	なし	なし	有	5	5	レポートが合格する程度の力が必要なのではと思います。	★★★★
85	夏期スクーリング	経済学部専門	02. 経済学部専門/経済原論(ミクロ経済学)/穂刈 享/玉田 康成	なし	なし	なし、最終日のテストのみで評価	3	3	1～3日、最終日の穂刈先生はわかりやすく丁寧な授業ですが、板書が多く(字も小さい)早口です。玉田先生は投影用レジュメを紙とBoxデータで共有してくださるのですが、早口です。録画していたのでメディアで使われると思いますが、メディアだと更に良いと思います。	★★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
86	夏期スクーリング	経済学部専門	10. 経済学部専門/経済政策/藤田 康範	なし	あり	近くの席の人とディスカッションも多く、双方向中心で進められました。	3	3	リアクションペーパー（Googleフォーム）のみでレポート・テストなし。通学が大変な方へと2日目からハイブリッド（zoom）となりました。昨年は3日間だけ藤田先生だったのが、今年は6日間とも藤田先生の授業となりました。	★★★★★
87	夏期スクーリング	経済学部専門	12. 経済学部専門/金融論/溝口 哲郎	なし	なし	感想・質問などのリアクションペーパーを提出しました。（出席確認）	3	3	事前に、紙とデータでレジュメを共有（Box）していただき、演習問題の提出も任意でした。5日目が台風のため休講になり演習問題の問題の解答も公開されました。	★★★★
88	夏期スクーリング	経済学部専門	14. 経済学部専門/国際金融論/田中 巖	あり	なし	前半の内容で小テストあり。授業の内容の確認。	2	2	分かりやすいが、先生が講義するのを聞くだけなので時々緊張感が途切れた。	★★★★★
89	夏期スクーリング	経済学部専門	15. 経済学部専門/国際経済学/久野 新	あり	なし		3	3	テキストはあるが、基本的に毎講義で配布されるプリントに沿って講義が行われる。先生の講義が非常にわかりやすく、テキストも読みやすい。国と国との貿易に関する理論やその歴史的背景など、民間シンクタンク等に勤務されていた実務経験をもとに、昨今の経済安全保障に関する問題まで幅広く講義をしていただき、最後まで大変面白く興味をもって受講できた。最終日のテストは講義を聴いていけば基本的に解ける問題。	★★★★★
90	夏期スクーリング	経済学部専門	26. 経済学部専門/心理学（専門）/山本 寿子	なし	なし	有	1	1	人の成長に即して心理学を学べます。特にお子さんのいらっしゃる方にとっては非常に有益な授業になります。現代において、楽しくて有益な授業はこのような形でやるべきだという感じで授業が展開されていきます。授業内容も非常に有益であり、授業スタイルも非常に有益であると思いました。	★★★★★
91	夏期スクーリング	経済学部専門	28. 経済学部専門/図書館・情報学/安形 麻理	なし	なし	・毎回到リアクションペーパー ・最後にテストレジュメの持ち込み可能	1	3	図書に関する全体的な知識と資料の探し方について行う	★★★★
92	夏期スクーリング	経済学部専門	34. 経済学部専門/会社法/堀井 拓也	なし	なし	無	1	2	授業は毎回配布されるプリントが中心。プリントは毎回授業直前に作成されている。株式会社を中心とした内容。六法の法令を確認しながら進めるのでポケット六法を持参した方が理解が進む。授業を聞いていけばテストに出題される問題の傾向が絞りがやすい。	★★★★★

No.	スクーリング 種別	科目種別	科目名	点呼による 出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
93	夏期スクー リング	経済学部 専門	41. 経済学部専門/政治 思想論/長野 晃	なし	なし	最後にテスト	3	4	古代から現代までの政治思想について主張と反論の螺旋の歴史をたどる。配布されるレジュメの内容が必要最小限のことしか書いていないため、先生の講義を聞きながら適宜補足を書き込んだほうがいい。	★★
94	夏期スクー リング	経済学部 専門	42. 経済学部専門/政治 過程論/金 宗郁	なし	なし	・小レポート1回：簡単 ・最後にテスト：配布されたレジュメの持ち込みが可能	2	3	先生が韓国の方でなまりがあるが、聞き取れないほどではない。レジュメに沿って進行する。現代の地方自治についての話が聞ける。	★★★★★
95	夏期スクー リング	経済学部 専門	43. 経済学部専門/国際 政治論/井上 正也	なし	なし	・毎回到リアクションペーパーあり ・最後にテスト	1	2	レジュメに沿って進行。前半は国際機関の歴史について、後半は日本の周辺国との戦後外交について行った。	★★★★
96	夏期スクー リング	経済学部 専門	43. 経済学部専門/国際 政治論/井上 正也	なし	なし	有り、1日1回、普通	3	3	日本の外交と各国の外交の歴史的な経緯などについて。	★★★
97	夏期スクー リング	経済学部 専門	44. 経済学部専門/日本 政治論/諸橋 英一	なし	なし	毎回課題あり、最終日に提出。	3	3	戦後日本政治の流れを理解していく内容です。	★★★
98	夏期スクー リング	経済学部 専門	44. 経済学部専門/日本 政治論/諸橋 英一	なし	なし	有	1	3	初学でも問題なく授業を聞くことは可能ですが、経済学部ならば財政論を学んだ後に授業を受けると非常にわかりやすいと思います。私の場合は、この授業を受けた後に財政論を学んだので、財政論は学びやすかったです。難しい内容を説明しているのですが、腑に落ちることが多いので、学んでいて楽しかったです。	★★★★★
99	夏期スクー リング	法学部専 門	03. 法学部専門/会社法 /堀井 拓也	なし	なし	なし	3	3	テキストは指定せずプリント配布ですが、そのプリントは要点だけで少々わかりづらいです。ある程度の予備知識がないと授業の内容を理解するのは厳しいかもしれません。試験は〇×式と記述式で、ある程度予告もあるので、それなりに準備は可能です。	★★★
100	夏期スクー リング	法学部専 門	07. 法学部専門/刑事政 策学/太田 達也	なし	なし	なし	3	3	早口でついていけない時もあった	★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
101	夏期スクーリング	法学部専門	07. 法学部専門/刑事政策学/太田 達也	なし	なし	無し	2	2	何年かに一度しか開講されない太田先生の授業ですが、刑事政策学における日本の第一人者でもあり、日本の刑事制作の課題を具体的な事例やご自身の体験等も含めて講義いただき充実した内容でした。ただ、刑法、刑事訴訟法、民法等履修済みの方が理解は深まります。	★★★★★
102	夏期スクーリング	法学部専門	09. 法学部専門/民事訴訟法/川嶋 隆憲	あり	なし	なし	3	3	丁寧な授業で参考になった	★★★★★
103	夏期スクーリング	法学部専門	09. 法学部専門/民事訴訟法/川嶋 隆憲	あり	なし		4	4	民事訴訟法自体が難易度の高い科目ですが、授業はテキストも使用しつつ、ポイントをまとめたプリントが大変わかりやすいです。いままでテキストを読んでも理解できなかったところが明確になりました。また、レポート科目の課題にも通じているので、この科目を取ってからレポート課題に取り組むことをお勧めします。試験は持ち込み可なので、授業に出席していれば回答できる内容です。	★★★★★
104	夏期スクーリング	法学部専門	09. 法学部専門/民事訴訟法/川嶋 隆憲	なし	なし		4	3	レジュメ資料に基づいての説明でした。適宜テキストを使用しました。とてもわかりやすい説明でしたので、理解出来ました。台風で一日休講となったので、すべてのカリキュラムを終えることは出来ませんでした。試験は持ち込み可で先生の授業をしっかり聞いていけば、対応出来る内容でした。	★★★★★
105	夏期スクーリング	法学部専門	17. 法学部専門/国際政治論/井上 正也	なし	なし	毎回リアクションペーパーをメールで送付	2	2	国際政治について日本と周辺の国を中心に習います。先生の授業内容も面白くおすすめです。	★★★★★
106	夏期スクーリング	法学部専門	17. 法学部専門/国際政治論/井上 正也	なし	なし	毎日その日の授業に関連したお題が出てGoogleフォームで提出した。授業を聞いていけば書ける課題だった。	2	3	授業の最初にレジュメが配られ、先生による一方的な講義形式だったが、内容がとても興味深く、毎授業あつという間に時間が経った。	★★★★★
107	夏期スクーリング	法学部専門	18. 法学部専門/日本政治論/諸橋 英一	なし	なし	リアクションペーパーあり	2	1	試験無し、リアクションペーパーのみで評価されます。日本政治に関する理論や制度を中心に授業が展開されますが、内容は中高の公民の範囲が中心でかなり基礎的な内容になります。中高公民の範囲に不安がある方はオススメです。履修が後半に差し掛かった方には物足りなく感じると思います。	★★★

No.	スクーリング種別	科目種別	科目名	点呼による出席確認	グループワーク	リアクションペーパー・小テスト・ミニ課題	課題の	授業の	授業概観	おすすめ度
108	夏期スクーリング	法学部専門	21. 法学部専門/地域研究(現代中国論)/小嶋華津子/廉 舒	あり	なし	毎日あり。	2	2	紙の資料が持ち込み可です。	★★★★
109	夏期スクーリング	法学部専門	27. 法学部専門/心理学(専門)/山本 寿子	なし	なし	リアクションペーパーあり	1	3	授業については心理学の基礎から先生の専門分野までを網羅した内容となっています。 授業は面白いのですが最終日の試験は範囲は教えてくれるものの、持ち込みなしで暗記が多いので短期間で覚えるのが苦手な方は少し苦労するかもしれません。 ただし、基本的に出席してリアクションペーパー書いて試験に望めば落単は無いとのことでした。	★★★★